



# MIXING

## Datentransfer

Dieses Info-Sheet gibt dir alle notwendigen Informationen, damit bei der Übermittlung deiner wertvollen Audiodaten alles rund läuft und wir möglichst schnell mit dem Mix- oder Masteringprozess beginnen können.

### 1. Vorbereitung

**Folgende Angaben sollen Dir Helfen, die Audiodaten für den Transfer vorzubereiten!**

#### I SICHERHEITSKOPIE

Erstelle unbedingt als erstes eine Sicherheitskopie Deines Projektes als Backup.

#### II ROUGHMiX:

Mach einen Stereobounce Deines kompletten Rohmixes

#### III NUR AKTIVE AUFNAHMEN MITSENDEN:

Sende uns nur die ausgewählten, endgültigen Aufnahmen, die im Projekt verwendet werden.

#### IV SPUR- STEMLÄNGE:

Bounce/Rendere alle Spuren von Takt 1 des Songs bis zum Schluss durchgehend  
>>> vor Takt 1 noch mindestens einen Takt „Stille“ lassen <<<

#### V BESCHRIFTEN:

Verwende unser Sheet „NAMING“ für eine präzise Beschriftung  
Beschrifte alle Spuren logisch, dass sie problemlos zugeordnet werden können

#### VI DRY UND WEET / MIT UND OHNE EFFEKT:

Effekte wie Hall oder Delay beim Bouncen weglassen  
(ausser sie sind für den Klang des Instrumentes essentiell)

Wenn Du zu den Amp-Spuren zusätzlich eine DI Spur aufgenommen hast, schicke uns diese bitte mit

Bei Keyboard und Synthesizerspuren immer wenn vorhanden Miditracks mitliefern

Auto-Tune Vocals 1x mit Effekt 1x ohne

#### VII SOFTWAREINSTRUMENTE:

Alle Softwareinstrumente als Audiospur bouncen  
>>> Midi-Spuren als safety mitliefern <<<

## 2. Projekt Informationen

Bitte sende uns wenn immer möglich folgende Informationen als Textdatei oder PDF mit:

### I INFOS ZUM PROJEKT:

Künstler- Band- oder Projektname

Trackname

Tonart/Form/Arrangement

BPM / Tempodaten

Lyrics/Text

### II HINTERGRUNDINFORMATIONEN:

Sende uns Notizen und wichtige Informationen zum Aufnahmekonzept oder den verwendeten Mikrofonen und zu den PreAmps in einer separaten Textdatei.

## 1. Audio Format

Für einen qualitativ hochwertigen Mix sollten die Audiodaten in unkomprimierter Form vorliegen. Wir empfehlen die Auflösung, welche auch bei der Aufnahme genutzt wurde.

### AUFLÖSUNG UND DYNAMIK:

Auflösung: Minimum 24Bit 44.1kHz | Maximal 32Bit 96kHz

Formate: wave, Aiff

>>> komprimierte Audiodateien wie MP3 sind ungeeignet

Für andere Auflösungen und Formate kontaktiere uns bitte

### Hinweis:

Es bringt qualitativ nichts, wenn Du Deine Aufnahme in eine höhere Auflösung konvertierst

## 4. Bereitstellung / Übermittlung

Die Übermittlung aller Daten erfolgt digital.

Kontrolliere vor dem Transfer, dass wirklich alle notwendigen Daten im Ordner liegen.

### I VOR DEM TRANSFER:

Verpacke alle Dateien in einen Ordner bevor Du uns die Files übermittelst.

Behalte IMMER eine Sicherheitskopie aller Daten auf Deinem Rechner!

### II DROPBOX IST UNSERE PRÄFERIERTE CLOUDLÖSUNG:

Nach Auftragserteilung senden wir Dir einen Link (DP Dateianfrage) womit Du Deine Files hochladen kannst  
Unsere Dropbox eMailadresse lautet: [music@tonzelle.ch](mailto:music@tonzelle.ch)

*Natürlich gibt es diverse andere Cloud-Dienste, die dafür ebenso geeignet sind. Bitte frage uns erst, bevor du uns deine Daten auf einem anderen Weg als Dropbox zustellen möchtest.*

#### Alternativen zu Dropbox

Google Drive

swisstransfer.ch

wetransfer.com

### III DAW PROJEKTE:

Wenn Du in Logic, Ableton-Live, Studio One oder Protools arbeitest kann es Sinn machen das ganze Projekt zu transferieren. Kompatibilitätsprobleme können vorallem beim Einsatz von Dritthersteller-Plugins auftreten, welche wir diese bei uns im Studio nicht nutzen. Bitte nimm deshalb Kontakt mit uns auf, wenn Du diese Möglichkeit nutzen möchtest.

## Fragen?

Schreibe uns oder ruf uns an:

Phone: 078 866 33 37 / mailto: [mixmysong@tonzelle.ch](mailto:mixmysong@tonzelle.ch)



